



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635



Título:

EL INVOLUCRAMIENTO DEL ADULTO MAYOR EN LA EDUCACIÓN INFORMAL URBANA, COMO MEDIO DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

Resumen

Este artículo muestra la importancia de diseñar programas que favorezcan el uso productivo del tiempo libre de personas mayores, a través de la animación sociocultural generando; continuidad, sentido de pertenencia a un grupo social y a una esfera de cultura educativa y así como encontrarse con el mundo exterior y sentir la sensación de la naturaleza, la calle, que constituyen elementos de prevención contra el envejecimiento.

Palabras clave: Animación, Adulto mayor, sociocultural, tiempo libre.

Abstract

This article reveals the importance of designing programs that foster the productive use of free time from older people, through the socio-cultural animation generating; continuity, a sense of belonging to a social group and a field of educational culture as well as meeting themselves with outer world and feeling the sensation of nature and the human life on the street, which constitute elements of prevention against anti-aging effect.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Keywords: animation, elderly, socio-cultural, leisure time.

Introducción

Por el momento no existe una definición clara de lo que se entiende por Animación Socio cultural, su concepto y definición han ido variando a lo largo de los años.

Mouliner la define como un medio, un conjunto de técnicas y una pedagogía específica destinada a favorecer la comunicación, que se ejerce entre las personas o entre un mensaje y sus receptores; de igual forma un sistema de comunicación en el que el animador es el comunicador. (Menda, 2011)

En México, la esperanza de vida ha aumentado considerablemente; en 1930 las personas vivían en promedio 34 años; 40 años después en 1970 este indicador se ubicó en 61; en el 2000 fue de 74 y en 2013 es de casi 75 años.

Las mujeres viven en promedio más años que los hombres, en 1930, la esperanza de vida para las personas de sexo femenino era de 35 años y para el masculino de 33.

Al 2010 este indicador fue de 77 años para mujeres y 71 para los hombres, en 2013, permaneció casi igual para las mujeres, pero se ubicó en 72 años para los hombres. (INEGI, 2011)

Sin embargo el hecho de que la población anciana vaya en aumento deriva en la necesidad de que se desarrollen planes de acción para la atención adecuada y necesaria en el ámbito de la salud, en lo social y en lo económico. Que por un lado se garantice una atención médica y psicológica de calidad, una sociedad que no los segregue y estigmatice, sino al contrario, que los dignifique. Y, al mismo tiempo, que el Estado asuma su responsabilidad en la creación de



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

políticas reales, dirigidas a garantizar un ingreso económico decoroso que permita a esta población llevar una vida digna y de calidad.

Por otro lado, no todas las personas viven la vejez de la misma manera, pues su funcionamiento durante ésta se encuentra relacionado con las acciones y omisiones que cada persona realiza durante el transcurso de su vida; es decir, “la vejez se construye desde la juventud”. Así, a pesar de que el proceso de envejecimiento es normal, natural e inevitable, puede tener distintos resultados, generalmente reflejo de los cuidados o descuidos tenidos a lo largo de la vida.

El garantizar una vida de calidad a las personas mayores es un nuevo reto que seguirá cobrando importancia en el contexto de la cooperación internacional y en las agendas nacionales en la mayoría de los países durante las próximas décadas. En el plano individual, las personas que ya cumplieron 50 años podrían llegar a cumplir 100; por ende, es urgente reflexionar sobre la calidad de vida que se quiere tener en la vejez y tomar medidas encaminadas a proteger la salud y bienestar en el futuro. (Salud, 2009)

No obstante que la sociedad industrial haya relegado a las personas de la llamada Tercera Edad a un grupo marginal, creemos que este colectivo constituye un auténtico capital cultural y quizá la clave de una transformación radical de la estructura social. Esto podría ser así si en lugar de aislar a nuestros hombres y mujeres de la "Tercera Edad", fomentásemos la creación de programas que favorezcan el contacto con su comunidad, la participación en la búsqueda de soluciones para los problemas que se presentan, siendo y sintiéndose útiles, serán felices y no se sentirán como una carga para los que les rodean. Es la famosa frase atribuida a tantos autores: "Para nada sirve dar años a la vida, si no se da vida a esos años". Este es, sin duda, un campo preciso y precioso para el Trabajo Social, la Educación Social y la Animación Sociocultural. (Haro, 2009)



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Ya que pertenecer a una comunidad y sentir esa pertenencia como un rasgo de identidad es fundamental para las personas. Lo que sucede es que, normalmente, ese sentimiento de pertenencia lleva consigo la participación social, que es una manera clara de hablar de identidad colectiva. Por tanto, la vejez no debe significar un alejamiento en la pertenencia al grupo social ni, mucho menos, de la participación en vida comunitaria. Es esencial que las personas mayores continúen una vida activa y participativa. (Laforest, 1991)

Como encontrarse con el mundo exterior, independientemente de su edad o de sus hándicaps necesitan seguir participando en la vida social, sentirse presentes en su época y conservar la mayor autonomía posible, así como satisfacer las necesidades gustativas, el responder a las necesidades de alimentación sin olvidar aquellos aspectos que se incluyen en el arte culinario como es la creatividad de la persona en la preparación de comidas y la habilidad de poner la mesa, realizar roles sociales, sentirse útil respecto a algo o alguien, es lo que va a permitir a la persona garantizar su propia autoestima y en consecuencia su bienestar psíquico.

El pertenecer a un grupo social y a una cultura, todos necesitamos identificarnos con un grupo social y su cultura, la práctica de ciertos ritos refuerza el sentido de pertenencia al grupo.

Así también Aporta un bienestar físico y psicológico con el contacto con las sensaciones de la naturaleza, de la calle, que constituyen elementos de prevención contra el envejecimiento acelerado o el de encontrar sus raíces y reforzar su identidad con la animación definiéndose como un procedimiento que parte de los deseos de las personas, pone el acento sobre la continuidad de la identidad, recogiendo información sobre la historia, situación familiar, acontecimientos que han marcado su vida, su oficio, sus intereses pasados y actuales, su modo de vida... eliminando en muchas personas mayores el sentimiento de que aprender a estas alturas carece de sentido.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Aprender es una necesidad de todo ser humano cualquiera que sea su edad, la ventaja del aprendizaje en edades avanzadas es que éste se desprende de su carácter instrumental y se convierte en un medio de mejorar la imagen del individuo y en consecuencia de elevar su autoestima; así como luchar contra el aislamiento y el encierro en uno mismo, la animación como noción debe ser inscrita en todos los gestos de la vida cotidiana, es un instrumento de comunicación que hay que considerar como un cuidado.

Porque el fomento del encuentro interpersonal y grupal, la instauración de la comunicación y el diálogo y la escucha atenta y continuada de las personas mayores constituyen factores importantes o porque no decirlo el de satisfacer la necesidad de divertirse a través del juego, actividad que fortalece las relaciones entre los adultos, pero a la que no se le concede la importancia que merece, pues se le considera como entretenimiento que carece del matiz cultural que se pretende otorgar a toda actividad destinada a las personas mayores o crear una imagen de sí positiva al referimos a la necesidad de cultivar una imagen positiva de sí mismo a través de la satisfacción intelectual y estética (ropas adecuadas, un peinado cuidado y siempre en acorde con su estilo).

De igual manera Satisfacer las necesidades espirituales y el respeto al culto de cada persona y la potenciación de las prácticas religiosas debe ser un elemento a tener en cuenta, porque manifiestan la aceptación de unos valores comunes y constituyen un elemento de identidad con el objetivo de olvidar su situación presente de la ruptura con el medio habitual de vida que va a generar en las personas mayores situaciones de conflicto agravadas en muchos casos por acontecimientos de gran influencia sobre su vida personal.

En tales casos la animación va a intentar desplazar el objeto de sufrimiento y reemplazarlo por otro que provoque el deseo de vivir, lo cual requiere el conocimiento de la persona, sus deseos, gustos y preferencias.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Igualmente resulta primordial contar con grupos de conversación que favorezcan y/o mantengan la comunicación entre las personas mayores; en horarios y lugares establecidos y temas elegidos de antemano. La finalidad de estos grupos es hacer trabajar la memoria, ya que son un medio de hacer resurgir los recuerdos, revivir el pasado y encontrar una capacidad de expresión que se creía perdida, pero que solían hacer antes en sus momentos de ocio como charlas sobre las distintas regiones de origen de los componentes del grupo, el antiguo oficio, crear entre todos un libro de refranes, aportando cada persona aquellos que puedan recordar., confeccionar un libro de recetas o tratar temas políticos o sociales de interés para ellos, etc.

Las manualidades son actividades que estimulan las capacidades sensoriales, mentales y motrices a través, del apoyo de las técnicas artísticas en un modo de comunicación, expresión y por tanto de apertura hacia el diálogo. Dentro de este tipo de actividades podemos incluir la pintura acorde con los gustos y preferencias de las personas mayores haciendo resaltar que la técnica no es tan importante y que lo preferible es dar rienda suelta a la imaginación

El dibujo se puede utilizar tantos colores de madera, ceras, rotuladores... además se puede elegir un tema sobre el que realiza el dibujo o dibujo libre.

La artística como modelaje despierta muchas sensibilidades escondidas. Como el collage técnica que consiste en el corte y encolado de papeles sobre una superficie para dar forma y posteriormente se puede pintar. Todas estas técnicas ponen en juego el contacto con la materia, el color y la imaginación.

El Taller de música es una actividad que pretende facilitar la comunicación, estimular la actividad y mejorar las posibilidades relacionales, también puede servir para la relajación, la estimulación, identificación con la música y restauración del lenguaje. Comparativamente esta actividad puede proponer el baile y cantar las canciones a la vez que suena, siempre y cuando salga de manera espontánea a las personas mayores.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

El Video – fórum éste espacio se pueden incluir tanto películas, documentales, programas de televisión y radio y posteriormente abrir un diálogo sobre lo visto. Esto ayudaría a fomentar la comunicación entre las personas y a desinhibirse.

Las actividades lúdicas como los juegos de mesa (cartas, parchís, dominó) favorecen la comunicación y las relaciones.

El Diario es necesario al finalizar las sesiones de animación porque con ello se recogería aquellos hechos que más hayan destacado durante el día y que más peculiares hayan sido para los residentes.

Las salidas y excursiones permiten guardar contacto con lo que sucede en el entorno como visita a museos de la localidad, merienda en alguna fuente y paseos por las calles peatonales, así como celebraciones de cumpleaños y fiestas anuales.

Indistintamente es fundamental la valoración de los intereses lúdicos recreativos como:

- Nombre y apellidos:
- Lugar de procedencia
- Lugar de residencia
- Profesión o dedicación anterior:
- Aficiones o hobbies que tiene o ha tenido:
- Actividades a las que ha tenido que renunciar por incapacidad funcional o enfermedad:
- Nuevas actividades que ha iniciado últimamente:
- Salidas que realizaba fuera del domicilio (iglesia, mercado, hogar del jubilado...):
- ¿Cuáles de estas actividades le gusta realizar?:
- Actividades de carácter lúdico
- Juegos de mesa (parchís, cartas, dominó, ajedrez)



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

- Coleccionar cosas (cuales:)
- Escuchar música – cantar
- Disfrazarse
- Bailar
- Actividades de carácter intelectual
- Lectura (prensa, novelas, revistas, otros:)
- Debates y tertulias
- Actividades de carácter social: Visitas a museos, radio, televisión, Ver la televisión, Ir al cine / teatro, Exponer fotografías o pinturas, Celebrar fiestas (cumpleaños, fiestas anuales...).
- Actividades de destreza manual:
- Pintar o dibujar, Modelar con arcilla o plastilina, Marquetería, Coser, bordar, hacer punto, Cocinar, Jardinería.
- Actividades de carácter físico:
- Gimnasia, Pasear, Viajar.
- Deportes (cuál:) Memoria colectiva, Historia viva, Tradiciones, reconstrucciones, Refranes, cuentos, costumbres, fiestas populares.

Y por último la valoración de la participación e integración en actividades de animación sociocultural.

Nombre y apellidos:

- ¿Con qué tipo de actividad tiene una mayor destreza?
- ¿Con qué tipo de actividad se siente más motivado?
- ¿Suele participar en todas las actividades o únicamente en aquellas que le interesan?
- ¿Rechaza habitualmente participar en las actividades?



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

- ¿Prefiere las actividades realizadas en grupo o las que se llevan a cabo individualmente?
- ¿Qué papel desempeña durante la realización de las actividades?
- Pasivo Líder
- Activo Disgregador del grupo. (Menda, 2011)

Metodología (materiales y métodos)

La presente investigación es de tipo documental, descriptivo ya que se consultó a diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con los temas en libros, revistas documentos importantes de la propia universidad.

Resultados

Se observa que es necesario que tanto la sociedad, como la familia y los dirigentes políticos tomen conciencia del problema de la integración dinámica de los ancianos en la sociedad, que ha de llevarse a cabo en todas las esferas para que sea tal como lo es, la inclusión del anciano en la esfera educativa ya que si la integración se produce en este ámbito, en los demás vendrá por añadidura ya que constituyen, una pieza clave la participación de nuestros abuelos en la actividad social y educativa de nuestras comunidades. Fuese necesario introducir en los programas de enseñanza primaria, secundaria, bachiller y universidad la educación de adultos con el carácter de transversalidad. De tal modo que los niños y los jóvenes recibieran una información y educación que se traduciría en crearle una actitud de aceptación, tolerancia y respeto hacia nuestros mayores. (Malagón, 2012)

Conclusión



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Generar programas de animación sociocultural para el bienestar ocupacional de los adultos mayores. En este sentido las acciones que fundamentan este tipo de programas merecen el análisis y el conocimiento de las posibilidades de participación y de los servicios ofrecidos por entidades públicas y privadas. El uso productivo del tiempo libre en cualquier etapa del ciclo vital es y seguirá siendo objeto de estudio. Sin embargo en la población adulta mayor es una necesidad inminente conceptualizar en torno a su significado y a lo que este representa en la vida cotidiana de estas personas, reconociendo la importancia de reflexionar minuciosamente sobre los intereses, valores, contextos, materiales, historia ocupacional, hábitos, motivaciones, como factores que garantizan la realización exitosa del programa a desarrollar. (Monsalve, 2005)

BIBLIOGRAFIA

Haro, E. M. (2009). La Animación Sociocultural como alternativa para las personas mayores. La Animación Sociocultural Universidad de Murcia.,
<http://www.redadultosmayores.com.ar/buscador/files/EDUCA009.pdf>.

INEGI. (2011). Esperanza de vida. Cuéntame inegi,
(<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/esperanza> consulado 10
septiembre 2013).

Laforest, J. (1991). Introducción a la Gerontología. Gerontología Barcelona:
Herder. .

Malagón, B. (2012). La intervención del educador social en los servicios sociales comunitarios en relación con la tercera edad. Pedagogía Social. Universidad de Sevilla ,



**“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario**

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

http://www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria/pdfs/01%20-%2012/05_malagon.pdf.

Menda, C. (2011). La Animación Socio-Cultural de Personas Mayores en Residencias. Proyecto de animación para la " casa de mayores Prazadiel" San Justo de la Vega León, <http://www.uned.es/master mayores/PROYECTOS>.

Monsalve, R. (2005). El Uso productivo del Tiempo Libre vivenciado desde la Animación Sociocultural con personas mayores. Revista Chilena Terapia Ocupacional Nº 5, Escuela de terapia ocupacional. Facultad de Medicina Universidad de Chile., <http://.revistas.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewFile/101/84>.

Salud, S. d. (2009). Por un envejecimiento sano y activo. Biblioteca virtual del Instituto de Geriatria , <http://www.geriatria.salud.gob.mx>.