



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

### **El género y la lectura: un proceso de formación para el pensamiento crítico y un lenguaje no sexista en los estudiantes del nivel medio superior.**

Dra. Olga Nelly Estrada. UANL.

olganellye@yahoo.com

Dra. Diana Arauz Mercado. UAZ.

dianarauz@hotmail.com

#### **Resumen**

La presente investigación trata el desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través del proceso de motivación lectora y de utilizar contenidos que transformen el lenguaje sexista a uno incluyente en la educación media superior. Más allá del ámbito académico de lectura apostamos por alumnos que se auto motiven y reflexionen que la práctica de la lectura y el lenguaje incluyente son herramientas para su crecimiento personal, de comunicación y reflexión creativa. Para este estudio se siguió una metodología cualitativa donde se aplicaron encuestas a los alumnos y a los maestros de la misma institución, también se entrevistaron expertos en el tema de la lectura y los resultados obtenidos fueron que los adolescentes leen poco y relacionan la lectura con la obligación y no con el placer que se debiera tener para leer un libro, su lenguaje es pobre y además sexista.

**Palabras clave: Género, lectura, lenguaje, creatividad, pensamiento crítico.**

#### **Abstract**

This work deals with the development of critical and creative thinking through the process of reading motivation and non-sexist language in high school education. Beyond reading from the academic environment, we focus on students to be self-motivated students and reflect the practice of reading and with a non-sexist language are tools for personal growth, communication and creative thinking. For this study a qualitative methodology was followed, where surveys were applied to students and teachers from the same institution, also, we had interviews with



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

experts in the lecture topic and the results were that teenager read little and they relate the process of reading with to the obligation and not with the pleasure that should have to read a book, their language is poor and also sexist.

**Keywords: Gender, reading, language, creativity, critical thinking.**

### Introducción.

Esta investigación es una apuesta a favor de la actividad lectora y de la palabra escrita, para promover la creatividad y expresión de los sentimientos de manera adecuada. Es abrir un espacio para la reflexión donde el adolescente pueda acercarse a las estrategias relacionadas con la lectura, practicar un lenguaje incluyente y ver el mundo a través de los libros tanto impresos como electrónicos para cuestionarse su andar en él. La lucha por crear una sociedad más incluyente y libre de sexismo es prácticamente una misión de los nuevos educadores para transformar primero la educación de las nuevas generaciones y el contenido al que están expuestas a través de los medios electrónicos e impresos como en películas y cuentos clásicos. ¿Cómo enseñarle a niños y niñas y adolescentes a deshacerse de los estereotipos si lo último que escuchan o leen antes de dormir es que Cenicienta tuvo que casarse con un príncipe para tener un “felices para siempre”?

Lo fundamental en esta investigación es propiciar la reflexión de que los libros ayudan a los alumnos para el conocimiento de sí mismos, conocer la posición de los demás y ayudar en la formación de un nuevo lenguaje no sexista que permita visibilizar la equidad de género en la sociedad, si se leen buenos libros y lo cuestionan se les abrirá otras posibilidades de relacionarse con el otro. La lectura trae muchas consecuencias positivas, entre ellas, que tenemos sentimientos y que existimos, construimos historias y mostramos la vida a través



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

de ellas. La lectura hace nacer la palabra y es necesario que los adultos lo expresen a los niños y adolescentes. En este aspecto, los padres de familia son eje rector para acercar a los jóvenes a la lectura y el maestro en su papel de guía y orientador en la escuela.

La lectura debe abarcar los libros de la imaginación, los que se leen por gusto; los clásicos, nuevas historias donde los dos sexos sean protagonistas y no sólo uno que conquista al mundo. Existen nuevas formas de ser y de leer. Formar un hábito lector, un pensamiento crítico y un lenguaje de igualdad. Que nos permita identificarnos con las y los otros.

### **La lectura como herramienta de análisis, pensamiento creativo y lenguaje incluyente**

La lectura es una herramienta necesaria para que las y los alumnos se acerquen al conocimiento, a la creatividad y a la reflexión crítica del mundo que les rodea. Desde finales del siglo XX estamos asistiendo a una revolución en la que la digitalización de la información es parte de la vida cotidiana y la escuela, en algunos casos, ni se ha dado cuenta y los maestros temen incorporarlo en conjunto a los libros de texto. De acuerdo con Emilia Ferreiro (1999) se sigue preparando a los alumnos para leer un conjunto limitadísimo de textos, se continúa haciendo una alfabetización para el pizarrón. Por esta razón, confirmamos que trabajar con una diversidad de textos y alfabetizar con confianza y sin temor a circular a través de los múltiples tipos de textos y de soportes textuales del mundo contemporáneo es indispensable y además incluir textos con un contenido a la realidad de la sociedad que rompan con toda estereotipos que dañan a las mujeres confinándolas a roles sociales que ya son caducos para nuestra sociedad, Incorporar una alternativa literaria para padres y madres e hijos más adecuada con la equidad de género.



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

Analizar los textos que tengan un lenguaje incluyente, no sexista es una actividad que deberá analizarse para alcanzar la transversalización de la curricula en la igualdad de género en el nivel medio superior, ya que analizando las lecturas y los discursos se puede hacer una reflexión para deconstruir el sexismo que impera en ambos sexos en nuestras escuelas privadas y públicas. (Flores y Estrada, 2015) Sabemos que el lenguaje rige el pensamiento, y que a través de él no sólo transmitimos información y conocimientos sino también cultura, valores, comportamientos, códigos de una cultura hegemónica. Se puede observar que los estereotipos de género se transmiten a través de los discursos, ya que el lenguaje es un agente socializador a través del cual, desde el momento del nacimiento, recibimos y asimilamos mensajes distintos en función de nuestro sexo. El rosa y el azul nos ha separado por esferas asimétricas entre los sexos. Esta construcción social trae como consecuencia modelos diferentes donde uno manda y el otro obedece, o uno es fuerte y el otro es débil y el sistema ha utilizado el lenguaje masculino para invisibilizar y excluir a las mujeres. Lenguaje y pensamiento son, indisolubles; a través del lenguaje interpretamos las cosas que pasan a nuestro alrededor. Según García Meseguer “La primera función del lenguaje es la de ser un medio de comunicación que permite expresar lo que pensamos y sentimos a otra persona” (1988, p. 54). Sabemos también que el lenguaje es cultural y aprendido, y por lo tanto, modificando nuestro lenguaje estaremos a la vez modificando los estereotipos que perjudican tanto a mujeres como a varones. Utilizar libros con un lenguaje que incluya a ambos sexos nos proporcionara otra visión del mundo. Nuestro interés es que las y los alumnos además de una incorporación de lecturas variadas, los textos pueden abordarse desde tres niveles de análisis y pensamiento crítico que conllevan varios rangos de complejidad y abstracción cognitiva. Estos son el nivel literal, en el que se trabaja el mensaje explícito de la lectura; el nivel interpretativo y argumentativo en el cual se ejercitan



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

procesos cognitivos como la decodificación que permite elaborar inferencias, además del razonamiento inductivo y deductivo; y el nivel analógico y dialógico que permite instaurar relaciones entre dos o más lecturas o textos, a partir de una, o más, variables de análisis. En este último nivel se parte de las nociones de metáfora y analogía (Kabalen 2012, p. 2-3).

Algunos estudios recientes han resaltado la relación existente entre el proceso de lectura y el pensamiento crítico en tanto proceso cognitivo de alto nivel: “With an emphasis on synthesizing, evaluating, integrating, and applying information, critical thinking is a higher order cognitive process that requires a deeper level of understanding than a simple recall of facts or events” [“Con un énfasis en la síntesis, evaluación, integración y aplicación de información, el pensamiento crítico es un proceso cognitivo de más alto nivel que requiere un nivel más profundo de comprensión que una simple llamada de hechos o eventos”] (Nippold, Frantz-Kaspar, Cramond, Kirk, Hayward-Mayhew, and MacKinnona, 2015, p. 326). Es decir que la lectura es un vehículo que coadyuva en la construcción de habilidades de los tres niveles de cognición del pensamiento crítico. Se desarrollan las capacidades de síntesis, evaluación, integración y aplicación de información, a las cuales se podrían agregar realizar inferencias y deducciones, la detección de argumentos sólidos, o falaces en su caso, y especialmente, el establecimiento de relaciones analógicas entre dos o más textos. A través del proceso lector se avivará el pensamiento creador y crítico.

El pensamiento crítico es un pensamiento que tiene “como propósito (probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema), pero posee la ventaja de que el pensamiento crítico puede ser una tarea colaborativa, no competitiva” (Facione, 2007, p. 4). Al respecto, tenemos que la educación debe promover la formación de individuos cuya interacción creativa con la información



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

les lleve a construir conocimiento (Tünnermann, 2011, p. 11), pero también una postura ante la sociedad, y para ello, una de las vías es el análisis de textos a través de los discursos que leen.

¿Les gusta leer a las y los alumnos? ¿Progresan en sus notas al leer sus textos? Éstas preguntas se contestaron en el cuestionario que se hizo en el nivel medio superior, y específicamente en los maestros del área de español, que son múltiples los factores que influyen en los estudiantes que fracasan, siendo algunos de ellos la falta de comprensión lectora, buenos hábitos de estudio, no leer por placer y sí por obligación. Se observa una falta de motivación para que ellos mismos lean diversos géneros de textos, que no visitan las bibliotecas. El reto, en este sentido, es la planeación pedagógica de material que promueva la lectura, pero no solamente eso, sino que incluya ejercicios de pensamiento crítico que lleven al alumno/a más allá de un nivel cognitivo superficial, hacia los otros niveles de abstracción cognitiva.

Es frecuente encontrar alumnos que no saben leer y no tienen una conversación fluida, porque tienen pobre vocabulario o habilidades deficientes de evaluación y decodificación. Los estudiantes de hoy en día, tienen escasos temas de qué hablar y les falta la visión en la vida para solucionar problemas. Se ha podido observar que las malas dicciones, así como conversaciones triviales es su diario vivir, su vocabulario es misógino y excluyente, es decir, se burlan del sexo opuesto, de lo femenino. Estrada, (2009).

Según algunos investigadores como Michelle Petit, (1999, p.23), Chartier (2001, p.43), Emilia Ferreiro (1998, p.76) entre otros, han observado que la lectura puede influir positivamente en el desempeño académico, motivacional, intelectual y del habla del estudiante; aunque no son definitivas y con esto no se pretende dar conclusiones, sino aportar más sobre un asunto que seguirá dando mucho de qué



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

hablar. Reconstruir los imaginarios de que lo femenino no tiene valor y que solo lo masculino vale, es una tarea titánica que desde el hogar se debe de hacer como escribió John Stuart Mill,(2008)

### **Docentes, lectura y pensamiento creativo.**

El maestro tiene que comportarse como lector, como alguien que ya posee la escritura y la lectura. Enseñarles el misterio que hay ahí adentro de esas letras y palabras. Mostrar que él es partícipe del placer de leer. Se tiene que quitar la idea de que sólo el maestro es crítico y analiza, y que las y los alumnos participen de manera creativa, crítica y participativa, el trabajo de la lectura se tiene que hacer de forma colectiva y no unidimensional. Si el docente muestra entusiasmo, liderazgo y motivación con sus alumnos acerca de la lectura y de manera práctica como la lectura en voz alta logrará llamar la atención y entusiasmo para las y los alumnos. Ferreiro, (1999) Esto exige un involucramiento fuerte del maestro con el análisis, aprendizaje.

Como resultado de lo anterior, los alumnos entienden muy poco de lo que leen en la escuela, y sólo se dedican a leer los textos obligatorios o copiar del internet para realizar sus tareas. Por ejemplo: los resultados obtenidos en el 2012, por parte de los alumnos del nivel medio superior, para aprobar el Concurso de Ingreso a Estudios de Educación Superior Licenciatura (2013) en las diferentes carreras de la UANL fue del 55% del total de aprobación, comparado con este año donde se contrataron maestros especializados en habilidad de lectura, comprensión de textos y habilidad numérica, se encontró un mejor rendimiento escolar al ingresar de 64:83% (Anexo 1: Concurso de ingreso a Estudios de Educación Superior). Los esfuerzos que se han desarrollado para mejorar el aprendizaje de los estudiantes han permitido observar que tomando un curso extra



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

de las habilidades lectoras, se pudo incrementar el rendimiento escolar en los alumnos para ingresar a facultad.

Insistir a los alumnos que lean para que sientan la riqueza que se puede tener a través de los libros es una tarea que debe empezar ya, porque el placer de leer sólo lo pueden experimentar amando la lectura y para que se ame la lectura hay que sentir a sus autores, sus fantasías, sus miedos y locuras que nos transmiten a través de sus narraciones, debiera ser una experiencia vivencial en el salón de clase y no sólo repetición de líneas.

El Internet es otra herramienta más para destinarle el mejor uso, pero se ha observado que escriben en las redes sociales con muy pobre y escasa ortografía, según ellos con un estilo joven y sin orden ortográfico. Insistir en la visita de bibliotecas, abrir un espacio lector en la escuela, asistir a las ferias de libros y en casa o en viajes puedan disfrutar de un libro de intercambiarlos y practicar en el silencio que ofrece estar solo con los libros. Todo esto en conjunto, posiblemente mejore los hábitos escolares y los grados académicos para que logren reflexionar en sus propios valores, ya que éstos regirán su destino. Savater, (1997).

### **Reflexiones y estrategias para que las y los adolescentes disfruten de la lectura.**

La lectura es un instrumento fundamental para la adquisición de cultura, valores, conocimiento y las habilidades de pensamiento de alto nivel cognitivo. La educación formal, escolarizada, es inconcebible sin la lectura, pero una lectura con contenido. Aquí en México, en entrevista con el maestro Jesús Rodríguez Roel (anexo 2: Entrevista a expertos) menciona que:

“En este momento, la educación se halla reducida a una mera instrucción, a una simple y llana transmisión de información, pero no de conocimientos.”



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

En el mismo sentido, Ricardo Raphael (2014) comenta que los alumnos están más preocupados por obtener contactos y conocidos que conocimientos, ya que afirman que si tienes redes sociales y buenos contactos sales con oportunidades. Deconstruir estos pensamientos es de vital urgencia en las escuelas tanto privadas como públicas para alentar a las y los alumnos que el conocimiento les dará las herramientas para relacionarte mejor con los otros y tener mejor comunicación. Mientras la escuela mexicana siga considerando a la lectura sólo como una asignatura más y no se le conceda la importancia que como pivote alrededor del cual giran las demás materias al servirles de apoyo; mientras los maestros, en un esfuerzo común, no se avoquen a formar la capacidad lectora en los alumnos México seguirá siendo un país cuyos habitantes no leen, un país de analfabetos funcionales, con discursos misóginos y por ende con léxico sexista que denigra a las mujeres y las expone a una de exclusión social. Estrada y Ochoa, (2014)

Existen maestros creativos que consiguen llevar adelante algo que da esperanza. El maestro tiene que decir “leer es posible y con placer mejor”. (Ferreiro, 1999, p.45). En la consulta a los alumnos realizada en el nivel medio superior en 2012, se ve que los padres de familia se ven obligados a emplear la mayor parte de su tiempo en actividades laborales y se dispone de muy poco tiempo para dedicarlo a la promoción de la lectura tanto para ellos mismos como para sus propios hijos. El núcleo familiar, es y ha sido siempre, un importante eslabón en la formación de lectores, hábitos de estudio y valores que ayuden a los estudiantes a no tener problemas de rendimiento escolar, a mejorar su entorno, tener metas en la vida que les den herramientas para superar cualquier conflicto, a conocerse a sí mismos y ante la problemática de la falta de lectura en el mexicano y en particular, en los adolescentes del nivel medio superior, esta investigación permite analizar este hecho y proponer alternativas para lograr que



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

el adolescente se interese por la lectura, una lectura analítica, que les permita entender y comprender las diferentes áreas del conocimiento humano.

### A manera de conclusión

¿Cómo participan las escuelas del Nivel Medio Superior, para impulsar el hábito de lectura analítica, y en la transmisión de un lenguaje no sexista a sus alumnos? ¿Cómo se pueden aprovechar las innovaciones tecnológicas como apoyo a la lectura? Incidir en el conocimiento de la igualdad social a través de la perspectiva de género en los libros infantiles para que desde niños lean en las escuelas que ambos sexos son iguales. Al respecto, dice Ferreiro (1999), que las escuelas funcionan como si los libros y las bibliotecas no existieran. En los últimos dos años se han hecho mejoras en los espacios escolares del nivel medio superior, se han comprado miles de libros, innovado en las redes de la información y telecomunicación e internet más modernizadas. También se han comprado computadoras y modernizado en los espacios, pero no son suficientes. Otras de las estrategias para incrementar el número de usuarios es el fomento de actividades a la misma, como obras de teatro, películas, conferencias acerca de la lectura y competencias de Atril, oratoria, ortografía, concursos de reseñas de libros. En los resultados de la investigación se muestran algunos pensamientos que dijeron los alumnos del nivel medio superior al respecto de la lectura: “Me ha mostrado un mundo que no conozco”. “Ha contribuido, sobre todo, en mi manera de cambiar ciertas actitudes para mi bien”. “Ha mejorado mi vocabulario y he conocido poemas que me encantaron”. “Se me pasa el tiempo más rápido leyendo”, es decir, un alto porcentaje indica que las y los adolescentes están conscientes de los beneficios de la lectura, y como dice Lomas (2002), es con la lectura como el joven se conoce a sí mismo y el mundo que lo rodea.

### Referencias bibliográficas



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

Chartier, R. (2000). *Cultura Escrita, Literatura e Historia*. (2° ed.). México: Fondo de Lectura Económica.

Estrada, Olga. (2009) *El gusto por la lectura: un enfoque de género en el nivel medio superior*. En Emilia Recéndez, et al, *Diálogos interdisciplinarios sobre las mujeres: historia, arte, literatura.*, UAZ, Zacatecas.

Estrada, O.; Ochoa, I. (2015). *Teorías filosóficas de la supuesta inferioridad femenina de la Edad Media al siglo XXI*. Azecme / UAZ [en prensa].

Facione, P. (2011). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?, en *Insight Assessment*. The California Academic Press. Recuperado de <http://maestriagp.web.officelive.com/Documents/Pensamiento%20Critico%20Facione.pdf>. Consultado el 19 de octubre de 2015.

Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin, Rosa María Torres*. México: F.C.E.

Flores, E y Estrada, O. (2015) *El análisis del discurso: una herramienta epistemológica para deconstruir el sexismo lingüístico*. UANL. En prensa

Kabalen, D. (2012). *Análisis y pensamiento crítico para la expresión verbal*. Monterrey: ITESM.

Lomas, C. (2002). *Cómo hacer hijos lectores. Hacer Familia, educar en valores*. Madrid, España: Palabra.

Nippold, M.A., Frantz-Kaspar, M. W., Cramond P. M., Kirk C., Hayward-Mayhew C., and MacKinnona, M. (2015). Critical Thinking About Fables: Examining Language Production and Comprehension in Adolescents. *Journal of Speech, Language and Hearing Research*. (April 2015). Vol. 58, 325-335.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura. Espacios para la lectura*. México: F.C.E.

Raphael R. (2014) *Mirreynato, la otra desigualdad*, México, Booket.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel.

Stuart Mill, J. *La esclavitud femenina*, Artemisa ediciones, Madrid, 2008.

Tünnermann, C.(2004). *El rol del docente en la educación superior del siglo XXI*. Recuperado [http://ucyt.edu.ni/Download/EL\\_ROL\\_DEL\\_DOCENTE\\_EN\\_LA\\_E\\_S\\_DEL\\_SIGLO\\_XXI.pdf](http://ucyt.edu.ni/Download/EL_ROL_DEL_DOCENTE_EN_LA_E_S_DEL_SIGLO_XXI.pdf). Consultado el 19/10/2015.



## “CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2016”

Multidisciplinario

21 y 22 de abril de 2016, Cortazar, Guanajuato, México

U.A.N.L. (2001). *Visión 2006. Versión 2.0*. Monterrey: Talleres de la Imprenta Universitaria.

### Anexos:

1. Concurso de ingreso a Estudios de Educación Superior. UANL. 2014.
2. Jesús Rodríguez Roel, Entrevista a expertos efectuado el 20 de diciembre del 2014 en Monterrey, N.L.